La concordance des temps de l'indicatif

Exercice 1:

- a. Soulignez le verbe de la proposition principale et surlignez celui de la subordonnée.
- b. Ecrivez en vert les subordonnées.
- c. Dites si l'action du verbe de la subordonnée est antérieure, simultanée ou postérieure à l'action du verbe de la principale.

Exemple: Il \underline{dit} qu'il m'a donné la clé. \rightarrow antériorité

- 1. Nous n'<u>irons</u> plus à la piscine, puisqu'on l'<u>a fermée</u> pour cause de travaux. →

 ANTÉRIORITÉ
- 2. Il <u>voulait</u> retourner voir le pays où il <u>était né</u>. → ANTÉRIORITÉ
- 3. Ceux qui ont eu une contravention <u>avaient</u> largement <u>dépassé</u> la limite de vitesse. →
 POSTÉRIORITÉ
- 4. Comme elle n'aimait pas son prénom, elle <u>a décidé</u> d'en changer. → SIMULTANÉITÉ
- 5. Quand tu auras terminé tes devoirs, tu <u>feras</u> le ménage de ta chambre. → ANTÉRIORITÉ
- 6. On dirait bien qu'il n'a plus toute sa tête. → SIMULTAÉNITÉ
- 7. Il ne nous <u>a pas dit</u> s'il <u>viendrait</u> seul. → POSTÉRIORITÉ

Exercice 2 : Mêmes consignes.

- Mes chers amis,
 Je <u>crois</u> que le ciel a <u>permis</u>
 Pour nos péchés cette infortune. → ANTÉRIORITÉ
- 2. Quand j'aurai tout dit, j'aurai fait l'étalage d'un vrai pédant. → SIMULTANÉITÉ
- 3. Du temps que j'étais écolier, Je <u>restai u</u>n soir à veiller Dans notre salle solitaire. → SIMULTANÉITÉ
- 4. Je lui appris tout ce qui m'était arrivé depuis mon départ de France. → ANTÉRIORITÉ
- 5. Je <u>savais</u> bien qu'il <u>viendrait</u> rôder autour de moi, tout près. \rightarrow POSTÉRIORITÉ
- 6. Quand vous entrez dans une maison de jeu, la loi <u>commence</u> par vous dépouiller de votre chapeau. → SIMULTANÉITÉ
- 7. Notre vie <u>vaut</u> ce qu'elle nous <u>a coûté</u> d'efforts. → ANTÉRIORITÉ

Exercice 3: Mêmes consignes.

- 1. Lorsqu'il eut fini la besogne, Deschamps <u>ramassa</u> soigneusement, dans le creux de sa main, les miettes à côté de son assiette. → ANTÉRIORITÉ
- 2. Nos petits-enfants ne <u>sauront</u> jamais ce qu'<u>était</u> autrefois, la nuit, la peur du mystérieux, la peur du surnaturel. → ANTÉRIORITÉ
- 3. Je <u>compris que</u> j'avais détruit l'équilibre du jour. → ANTÉRIORITÉ
- 4. Peu de temps après, au jour laiteux éclairant la pièce, Victor <u>comprit</u>, à son réveil, que la métamorphose attendue <u>arrivait</u> enfin. → SIMULTANÉITÉ
- 5. Et quand j'arriverai, je mettrai sur ta tombe Un bouquet de houx vert et de bruyère en fleur. → SIMULTANÉITÉ
- 6. Beljambe <u>avait rêvé</u>, bien des fois, le nombre de voyageurs qu'il <u>aurait</u> le lendemain à son auberge. → POSTÉRIORITÉ
- 7. L'auteur <u>se demande</u> quelle <u>sera</u> la bonne méthode, l'ontologique ou la psychologique ? → POSTÉRIORITÉ