

Méthodologie : Le commentaire littéraire

REGLE ABSOLUE : introduction, développement et conclusion seront entièrement rédigés, sans abréviations ni caractères mathématiques.

Présentation

On saute une ligne :

- entre l'introduction et le développement,
- puis entre le développement et la conclusion.



Chaque paragraphe doit comporter :

- un exemple tiré du texte à commenter
- et un mot-clé (Sinon le paragraphe est incomplet et manque de force)

L'INTRODUCTION

Elle doit faire de 5 à 10 lignes

Elle se subdivise en 3 parties, clairement délimitées par des paragraphes (avec alinéa au début du paragraphe)

Les 3 parties de l'introduction:

- Amener le sujet, en partant d'une notion très générale parmi celles suggérées : LE THÈME / L'AUTEUR, son oeuvre, son MOUVEMENT littéraire d'appartenance / LE GENRE LITTERAIRE du texte concerné;
- Formuler une question de commentaire, une problématique générale, qui va guider l'étude de texte (pour l'oral, il suffit de reformuler la question posée par l'examineur);
- Annoncer de façon explicite à l'aide de connecteurs logiques les différents moments de son explication : d'abord nous allons étudier ... puis ... et enfin

LE DÉVELOPPEMENT

- Il peut faire 2 grandes parties, 3 grandes parties sont néanmoins préférables.
- Chaque grande partie est annoncée très clairement par une phrase simple : « Il s'agit maintenant d'étudier en quoi ... ».
- Retenir la règle de base : une idée = un paragraphe avec 1 mot-clé et 1 exemple précis.
- Chaque grande partie (les I/, II/, III/ de votre plan) contiendra une ou deux sous-parties (les a) et b) du plan). En tout le devoir comptera donc minimum 4 sous-parties et dans le cas idéal 6 sous-parties matérialisées par des paragraphes nets.
- Le commentaire littéraire exige que l'on se concentre sur un seul texte. Aucun intérêt à sortir du texte.
- Les exemples tirés du texte devront être brefs et aller à l'essentiel : ainsi, pour un poème si l'on veut citer un effet de rime, pas la peine de reprendre les deux vers concernés, citer la rime ainsi « guère/guerre » suffit à prouver ce que l'on a dit. L'exemple peut être introduit ainsi : « Ex. : ... »
- L'exemple ne vient qu'à la fin : d'abord on expose son idée, à l'aide d'un mot clé, puis on illustre.

Exemple d'un paragraphe de développement

Le thème de la guerre est au cœur de ce poème, ainsi que le prouve le champ lexical de la violence, présent avec des termes tels que « dépouiller », « piller », « massacre ».

→ On a commencé le paragraphe avec l'idée générale, puis on a fait figurer des mots-clés de l'analyse littéraire tels que « champ lexical » pour enfin en venir à l'exemple, sous forme de termes cités (rappel : un champ lexical commence avec 3 termes).

ATTENTION : N'oubliez pas la transition entre les grandes parties. Il s'agit d'une petite phrase qui clôture la partie précédente et annonce la partie suivante.

LA CONCLUSION

Elle comptera 2 parties, visibles aux alinéas en début de paragraphe :

- Une phase de récapitulation claire « Afin de montrer... nous avons d'abord vu... puis analysé ... afin d'observer enfin... ».
- Une phase d'ouverture, de questionnement plus large, qui peut partir sur une des directions ci-proposées :
 - Le reste de l'œuvre de l'auteur (sa bibliographie), son mouvement littéraire,
 - Le genre littéraire de l'œuvre,
 - Le registre dominant éventuellement (voir comment il est mis en place chez d'autres auteurs, dans d'autres arts),
 - Le topos, le problème littéraire ailleurs, dans le temps, l'espace (à d'autres époques, chez d'autres auteurs, voire dans d'autres pays, voire même dans d'autres arts).

Vidéos

Pour être certain d'avoir bien compris, regarde les vidéos suivantes :

1) Présentation du commentaire littéraire :

https://www.youtube.com/watch?v=xRbpPYrCCCE&list=PL_1WVGjLTYqI15kDhxpHkFEfDyCA2Qac0

2) Les grands principes d'un commentaire :

https://www.youtube.com/watch?v=_cf-YsBQseo&list=PL_1WVGjLTYqI15kDhxpHkFEfDyCA2Qac0&index=2

3) Elaborer une problématique :

https://www.youtube.com/watch?v=8ytKdIhiSmM&list=PL_1WVGjLTYqI15kDhxpHkFEfDyCA2Qac0&index=5

4) Présentation du développement :

https://www.youtube.com/watch?v=xH-X1GG3fAE&list=PL_1WVGjLTYqI15kDhxpHkFEfDyCA2Qac0&index=9

5) Développement - Les sous-parties :

https://www.youtube.com/watch?v=eqzMja5zT-c&list=PL_1WVGjLTYqI15kDhxpHkFEfDyCA2Qac0&index=10

6) Développement – Citations et transitions :

https://www.youtube.com/watch?v=6WdNm5chtMk&list=PL_1WVGjLTYqI15kDhxpHkFEfDyCA2Qac0&index=11